

Scheda tecnica

Roccaforte

Stage plan



Strumentazione in possesso:

Strumentazione base:

Voce:

- 1° VOCE: Radiomicrofono sennheiser G3 500 e945, Radiomicrofono shure Beta 58A
- 2° VOCE: Microfono shure SM58
- 3° VOCE: Microfono shure PG48
- EFFETTI VOCE: Lexicon MX 200, viscount GAMMAVERB
- IN EAR MONITOR: AKG IVM4

Chitarra

- CHITARRA ELETTRICA: ibanez serie s 420 con pick up saymour danca e di marzio
- CHITARRA ELETTRICA: Ibanez modello Satriani JS100
- CHITARRA ACUSTICA: Yamaha CPX 500
- AMPLIFICATORE CHITARRA: amplificatore combo Laney lv 300 da 120 watt

Basso

- BASSO ELETTRICO: MusicMan StingRay 5
- BASSO ELETTRICO: MusicMan Bongo 5
- AMPLIFICATORE BASSO: Mark Bass CMD102P 300W
- CASSA: Mark Bass Cabinet Standard 104HF

Tastiera

- TASTIERA: KORG Kronos

Batteria

- DW Performance – Rullante 14" – Tom 10" – Tom 12" – Timpano 16"
PIATTI: Hi-Hat (lato Sx) : PAISTE - 14", Crash (lato Sx) : PAISTE - 17", Crash (lato Dx) :: PAISTE - 18", Ride (lato Dx) : ZILJIAN - 20"

Strumentazione opzionale, se richiesta:

- MIXER: Soundcraft LX7 II 24 canali
- MIXER: Mackie 1402-VLZ3
- MIXER: Alesis MULTIMIX6FX
- CASSE: n°2 QSC K12 (1000 Watt RMS)
- SUB: n°2 QSC KSub (1000 Watt RMS)
- MONITOR: n°2 FBT Maxx 4A (400 Watt RMS), n°2 DB TECHNOLOGIES Opera 210 Live (200 Watt RMS), n°1 DB TECHNOLOGIES M160 (80 Watt RMS)
- SHEDA AUDIO: RME Fireface 800 10 In/8 Out
- SET MICROFONI PER BATTERIA: n°1 Microfono Cassa: Marca SUPERLUX - Modello PRA-218A, n°4 Microfoni Tom-Timpano-Rullante : Marca SUPERLUX - Modello PRA-228A, n°2 Microfoni panoramici (Alimentazione Phantom 9 to 52 VDC) : Marca SUPERLUX - Modello PRA-268AH
- CAVI

N.B. Per ambienti interni ed esterni relativamente piccoli (locali e piazzette) la nostra strumentazione ci rende indipendenti. Per tutto il resto o altre richieste è necessario un service audio/luci.

Repertorio Live

ROCCAFORTE	COVER
<ol style="list-style-type: none">1. Roccaforte2. Tempo di scappare3. Africa4. 20mq di libertà5. Bambino6. Per volontà del Re (parte1)7. Per volontà del Re (parte2)8. Per volontà del Re (parte3)9. Irraggiungibilmente liberi10. Giubbotto in pelle nera11. Vetrine12. Volo libero (strumentale)13. Gli occhi di un'altra lei14. Ritratto di te15. La dolce età16. L'aquilone17. Vai18. Parole mai dette19. Le false verità20. La leggenda della ragazza con le ali21. Avatar22. Verso il sole23. Io confesso24. I nuovi eroi25. Guidami26. Viaggio nello spazio	<ol style="list-style-type: none">1. Enter sandman (Metallica)2. Smoke on the water (Deep Purple)3. Time is running out (Muse)4. Nuvole e lenzuola (Negramaro)5. Impressioni di settembre (PFM)6. Nothing else matters (Metallica)7. Ballando sul mondo (Ligabue)8. Urlando contro il cielo (Ligabue)9. A kind of magic (Queen)

- La durata di un concerto varia in base al contesto. Inserendo tutti i pezzi in scaletta si hanno circa 2h 15' di spettacolo
- Possibilità di effettuare uno spettacolo in versione acustica o semiacustica (ove lo spazio e il contesto lo richiedono)