

# Scheda tecnica

# Roccaforte

## Stage plan



# Strumentazione in possesso:

## Strumentazione base:

### Voce:

- 1° VOCE: Radiomicrofono sennheiser G3 500 e945, Radiomicrofono shure Beta 58A
- 2° VOCE: Microfono shure SM58
- 3° VOCE: Microfono shure PG48
- EFFETTI VOCE: Lexicon MX 200, viscount GAMMAVERB
- IN EAR MONITOR: AKG IVM4

### Chitarra

- CHITARRA ELETTRICA: ibanez serie s 420 con pick up saymour danca e di marzio
- CHITARRA ELETTRICA: Ibanez modello Satriani JS100
- CHITARRA ACUSTICA: Yamaha CPX 500
- AMPLIFICATORE CHITARRA: amplificatore combo Laney lv 300 da 120 watt

### Basso

- BASSO ELETTRICO: MusicMan StingRay 5
- BASSO ELETTRICO: MusicMan Bongo 5
- AMPLIFICATORE BASSO: Mark Bass CMD102P 300W
- CASSA: Mark Bass Cabinet Standard 104HF

### Tastiera

- TASTIERA: KORG Kronos

### Batteria

- DW Performance – Rullante 14" – Tom 10" – Tom 12" – Timpano 16"  
PIATTI: Hi-Hat (lato Sx) : PAISTE - 14", Crash (lato Sx) : PAISTE - 17", Crash (lato Dx) :: PAISTE - 18", Ride (lato Dx) : ZILJIAN - 20"

### Strumentazione opzionale, se richiesta:

- MIXER: Soundcraft LX7 II 24 canali
- MIXER: Mackie 1402-VLZ3
- MIXER: Alesis MULTIMIX6FX
- CASSE: n°2 QSC K12 (1000 Watt RMS)
- SUB: n°2 QSC KSub (1000 Watt RMS)
- MONITOR: n°2 FBT Maxx 4A (400 Watt RMS), n°2 DB TECHNOLOGIES Opera 210 Live (200 Watt RMS), n°1 DB TECHNOLOGIES M160 (80 Watt RMS)
- SHEDA AUDIO: RME Fireface 800 10 In/8 Out
- SET MICROFONI PER BATTERIA: n°1 Microfono Cassa: Marca SUPERLUX - Modello PRA-218A, n°4 Microfoni Tom-Timpano-Rullante : Marca SUPERLUX - Modello PRA-228A, n°2 Microfoni panoramici (Alimentazione Phantom 9 to 52 VDC) : Marca SUPERLUX - Modello PRA-268AH
- CAVI

**N.B. Per ambienti interni ed esterni relativamente piccoli (locali e piazzette) la nostra strumentazione ci rende indipendenti. Per tutto il resto o altre richieste è necessario un service audio/luci.**

## Repertorio Live

ROCCAFORTE	COVER
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Roccaforte</li><li>2. Tempo di scappare</li><li>3. Africa</li><li>4. 20mq di libertà</li><li>5. Bambino</li><li>6. Per volontà del Re (parte1)</li><li>7. Per volontà del Re (parte2)</li><li>8. Per volontà del Re (parte3)</li><li>9. Irraggiungibilmente liberi</li><li>10. Giubbotto in pelle nera</li><li>11. Vetrine</li><li>12. Volo libero (strumentale)</li><li>13. Gli occhi di un'altra lei</li><li>14. Ritratto di te</li><li>15. La dolce età</li><li>16. L'aquilone</li><li>17. Vai</li><li>18. Parole mai dette</li><li>19. Le false verità</li><li>20. La leggenda della ragazza con le ali</li><li>21. Avatar</li><li>22. Verso il sole</li><li>23. Io confesso</li><li>24. I nuovi eroi</li><li>25. Guidami</li><li>26. Viaggio nello spazio</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Enter sandman (Metallica)</li><li>2. Smoke on the water (Deep Purple)</li><li>3. Time is running out (Muse)</li><li>4. Nuvole e lenzuola (Negramaro)</li><li>5. Impressioni di settembre (PFM)</li><li>6. Nothing else matters (Metallica)</li><li>7. Ballando sul mondo (Ligabue)</li><li>8. Urlando contro il cielo (Ligabue)</li><li>9. A kind of magic (Queen)</li></ol>

- La durata di un concerto varia in base al contesto. Inserendo tutti i pezzi in scaletta si hanno circa 2h 15' di spettacolo
- Possibilità di effettuare uno spettacolo in versione acustica o semiacustica (ove lo spazio e il contesto lo richiedono)